武備志

武備志卷七十六

防風茅元儀輯

陣練制二

練八

教旗一　較獵法附

茅子曰、教旗者、卽居常操演之法也、古者之校獵、卽此意矣、後世以其不可以時習、故又爲之制、前漢常以九月會都試、課殿最、東漢以立秋日肄兵、習戰陣之儀、然其法不詳、自唐以後、則章章可考

矣、有國制、有將法、依時而並列之、若本朝之國制、即詳于將法中矣、若大閱儀文、耳無與于練也、

唐制

唐李靖法

唐李筌法

宋制

元許洞法

本朝戚繼光法

本朝俞大猷法 附王鶴鳴號令說

唐制

仲冬之月、講武於都外、前期十有一日、所司奏請講武、兵部承詔、遂命將帥簡軍士、除地爲場、四出立五表、又別墠地於北廂南向、爲車駕停觀之處、前三日、尚舍奉御設大次及御座於墠所、建旗爲和門、如方色、都墠之中及四角皆建以五綵牙旗、旗鼓甲仗、威儀悉備、大將以下、各有統帥、大將被甲乘馬、教戰隊之法、凡教爲陳、少者在前、長者在後、其還則反之、長者持弓矢、短者持戈矛、力者持

旌旗、勇者持鉦鼓、刀楯在前行、持矟者次之、弓箭在後行、旗臥卽跪、旗舉卽起、聲鼓卽進、鳴金卽止、講武之日、皇帝乘革輅至墠所、兵部尚書介胄乘馬奉引、入自都墠北和門、至大次、在位者皆再拜、謁者引諸州使人、鴻臚引蕃客、立於大次四方觀者立于都墠、騎士仗外四周、然後講武、吹大角三通、中軍將各以鞞令鼓、二軍俱擊鼓、三鼓、有司偃旗、步士皆跪、大將立於旗鼓之東西向、諸軍將立於其南、北面以聽大將誓、左右三軍各長史二人、

振鐸分循以警衆諸果毅各以誓詞告其所部遂聲鼓有司舉旗士衆皆起騎從皆行及表擊鉦騎從乃止又擊三鼓有司偃旗士衆皆跪又擊鼓有司舉旗士衆皆起騎驟徒趨及表乃止東軍一鼓舉青旗爲直陳西軍一鼓舉白旗爲方陳以應之次西軍亦鼓舉赤旗爲銳陣東軍亦鼓舉黑旗爲曲陣以應之次東軍鼓而舉黃旗爲圜陣西軍亦鼓而舉青旗爲直陣以應之次西軍鼓而舉白旗爲方陣東軍亦鼓而舉赤旗爲銳陣以應之次東

軍鼓而舉黑旗爲曲陣、西軍亦鼓而舉黃旗爲圜陣以應之、凡軍先舉者爲客、後舉者爲主、從五行相勝之法、爲陣以應之、每變陣、二軍各選刀楯士五十人挑戰、第一第二迭爲勇怯之狀、第三挑戰爲敵均之勢、第四第五挑戰爲勝敗之形、每將變陳、先鼓而爲直陳、然後變從餘陣之法、五陣畢、兩軍俱爲直陣、又擊三鼓、有司偃旗、士衆皆跪、又聲鼓舉旗、士衆皆起、騎馳徒走、左右軍俱至中表、相擬擊而還、每退至一行表、跪起如前、遂復其初、侍

中晚奏、請觀騎軍、騎軍皆如步軍之法、每軍各八騎挑戰、五陣畢、大擊鼓而前、盤馬相擬擊而罷、遂振旅、侍中奏禮畢、乃還、

每歲季冬、折衝都尉率五校兵馬之在府者、置左右二校尉、位相去百步、每校為步隊十、騎隊十、皆卷矟幡展刃旗散立、以俟角手吹大角一通、諸校皆斂人騎為隊、二通偃旗矟解幡、三通旗矟舉、左右校擊鼓、二校之人合譟而進、右校擊鉦、隊少卻、左校進、逐至右校立所、左校擊鉦少卻、右校逐至

左校立所、右校復擊鉦、隊還、左校復薄戰、皆擊鉦、隊各還、大角復鳴一通、皆卷幡攝矢、弛弓匣刃、二通旗矟舉、隊皆進、三通左右校皆引還、是日也因縱獵、獲各入其入、

唐李靖法

諸軍將伍旗、各准方色、赤南方火、白西方金、皂北方水、碧東方木、黃中央土、土既不動、用爲四旗之主、而大將行動、持此黃旗於前立、如東西南北有賊、各隨方色舉旗、當方面兵急須裝束、旗向前亞、

方面兵急須進、旗正竪、卽往、臥卽廻審、細看大將軍所舉之旗、須依節度使、諸每隊給一旗、行則引隊、任則立於隊前、其大總管及副總管則立十旗以上、子總管則立四旗以上、行則在前、任則立於帳、側、統頭亦別給異色旗、擬臨陳之時、則辨其進退、駐隊等旗別樣別造、令引輕重各令本軍營隊識認其旗、如兵數校多、軍營復衆、若以異色認旗、遠看難辨、卽每營各別畫禽獸、自爲標記亦得、不然、旗身旗脚、但取五方色、廻互爲之、則更易辨、惟

須營營自別務使指麾分明諸教戰陣每五十人為隊從營纏槍幡至教場左右廂各依隊次解幡立隊隊別相去各十步其隊方十步分布使均其駐隊塞空去前隊二十步列布訖諸營十將一時即向大將處受處分每隔一戰隊即立向前各進五十步聽角聲第一聲絕諸隊即一時散立第二聲絕諸隊一時捺槍卷幡張弓拔刀第三聲絕諸隊一時舉槍第四聲絕諸隊一時籠槍跪膝坐目大總管處大黃旗耳聽鼓聲黃旗向前亞鼓聲

唱嗚呼嗚呼、齊向前、至中界、一時齊鬬、唱殺齊入、敵退敗訖、可趂行三十步、審知賊徒喪敗、馬軍從背逐北、聞金鉦動、即須息叫却行、膊上架槍側行、廻身向本處散立、角第一聲絕、一時簇隊、看大總管處兩旗交、即五隊合一隊、即是二百五十人爲一隊、其隊法及卷幡舉槍簇隊鬬戰、一依前法、一看大總管處五旗交、即十隊合爲一隊、即是五百人爲一隊法及舉幡舉槍簇隊鬬戰法、並依前聽第一聲角絕、即散二百五十人爲一隊、第二聲角

絕、即散五十人爲一隊、如此凡三度、即教畢、諸十將一時取大將賞罰進止第三聲角絕、即從頭卷引還軍、又云教戰練兵中間隊須加減、審看大總管處白碧兩旗交、跳盪隊、戰鋒隊、駐隊每色三隊、合爲一隊、添入中隊、計會使稀稠均、即是一百五十人爲一隊、如不須更合隊、便即交戰、一准前捺槍解幡、如須加兵合隊、即看大總管處赤皂兩旗交、諸隊各依本色、又三隊合爲一隊、准前添入中隊、使稀稠均、即是四百五十人爲一隊、如須交戰、卷

旛舉槍簇隊、並依前、教戰了、欲散還營看大總管
處兩旗臥、卽分散、却爲一百五十人隊、各依舊立、
又兩旗卽散、五十人爲一隊、卽還依舊立聽角聲、
第一聲絕、一時捺槍便解旛、第二聲絕、一時舉槍、
第三聲絕、一時簇隊聽還營進止、如放散、更聽一
會角聲、卽依軍伍次發引還營、其應前進而不進、
應卻退而不退、應坐而不坐、應起而不起、應簇而
不簇、應散而不散、應捺而不捺、應卷而不卷、應合
隊而不合、應擘而錯擘入他隊、言語讙譁、不聞鼓

聲旌旗分擾疎容失所、並節級科罰、其教法、各令子總管以下錄一本、教依兵士教旗法、一云、凡教旗於平原曠野、登高視遠處、大將居其上、南向、左右各置鼓十二面、角十二具、左右各對五色旗、六纛居前、列旗次之、左右牙官駐隊如偃月形、爲複騎下、臨平野、使士卒目見旌旗、耳聞鼓角、心存號令、乃命諸將分爲左右、皆要兵刃精新、甲冑幡幟、分爲左右廂、各以兵馬使長班布、其次陣間容陣隊間容隊、曲間容曲、以長參短、以短參長、回軍轉

陣以後爲前以前爲後進無奔迸退無趨走以正合以奇勝聽音覩麾作合作離於是三令五申白旗點鼓音動則左右廂齊合朱旗點角聲動則左右廂齊離合之與離皆不離中央之地左廂陽向而旋右右廂陰向而旋左左右各復本初白旗掉鼓音動左右各雲蒸鳥散彌川絡野然而不失部隊之疎密朱旗掉角音動左右各復本初前後左右無差尺寸散則法天聚則法地如此則三合而三離三聚而三散不如法者吏士罪之務從軍令

於是大將出五綵旗十二口、各樹於左右廂陣前、每旗命壯勇士五十人守旗、選壯士五十人奪旗、左廂奪右廂、右廂奪左廂鼓音動而奪、角音動而止得旗者勝、失旗者負勝賞而負罰、離合之勢、聚散之形、勝負之理、賞罰之信因是而教之、

唐李筌法

太白陰經曰春秋之末並爲戰國、增講武之禮、以爲戲樂、用相夸䏘而秦更其名號爲角抵、故國雖大好戰必亡、天下雖安亡戰必危、天下既平、春蒐

此與李靖決無異但以其有關於兵說且錄之

利　振旅理兵、所以不忘戰也、文宣王曰、不教戰、是謂棄之、令邊軍更名曰教旗、使士卒識金鼓、別旗幟、任行列、知部分、一軍之節制也、

凡教旗、於中原曠野、有孤山高壠、大將軍居其上、南面、左右置鼓十二面、角十二具、左右各樹五色旗、六纛居前、列旗節次之、監軍御史裨將副將左右衛官駐隊、如偃月形、為複騎、下臨平野、使士卒目見旌旗、耳聞鼓角、心存號令、乃命十將左右決勝、將總一十二將、一萬二千人、去刃、新甲、幡幟、分

爲左右廂、各以兵馬使爲長、班布其次、陣間容陣、隊間容隊、曲間容曲、以長參短、以短參長、回軍轉旅、以後爲前、進無奔迸、退無趨走、紛紛紜紜、可亂而不可解、渾渾沌沌、形圓而不可敗者、奇正是也、以正合、以奇勝、聽音望麾、乍合乍離、於是三令五申、白旗點、鼓音動、則左右廂齊合、朱旗點、角音動、則左右廂齊離、離之與合、皆不經子午之地、左廂陽向日旋、右廂陰向月旋、左右各復本初、白旗掉、鼓音動、左右雲蒸、鳥散彌川絡野、然而不失部隊

之疎密、朱旗掉、角音動、則左右各復本初、前後左右無差尺寸、經曰散則法天、聚則象地、如此三合而三離、聚而散不如法者、吏士之罪也、從軍令於是大將軍出五絲旗十二口、各樹于左右廂陣前、每旗命壯士五十人守旗、選壯士五十人奪旗、左廂奪右廂、右廂奪左廂、鼓音動而奪、角音動而止、得旗者勝、失旗者負、勝賞而負罰、離合之勢、聚散之形、勝負之理、賞罰之聽、因是而教之、

教旗圖

右廂兵馬使

午

子

左廂兵馬使

六纛

節旗

鼓角 角鼓

騎隊

騎隊

大將軍

門旗 門旗

右一右二右三右四右五

左一左二左三左四左五

黃旗 白旗 青旗 赤旗 黑旗 御史

監軍 黑旗 赤旗 青旗 白旗 黃旗

教旗陣圖

教旗午子

右廂兵隨使

左廂兵隨使

右一 右二 右三 右四 右五

左一 左二 左三 左四 左五

騎隊 騎隊

角 鼓 鼓 角

大將軍

御史

監軍

太白陰經曰、古之諸侯田獵者、爲田除害、上所以恭承宗廟、下所以閑習武士、太古之時人食禽獸之肉、衣禽獸之皮、後代人數寖多、禽獸寡少、衣食不足、於是神農教其殖穀、導以紡績、自足之後禽獸復多、盈山林、下平土、害禾稼、爲人之苦、於秋冬無事則畋獵、閑習兵革、奮揚武威、以備戒非常、季冬之月、獵月太陰用事、萬物畢成、蟄蟲以伏、乃具率乘徒、禽于山澤、以戒教分進退之儀、

草教圖

左決勝 右決勝

獵騎 獵騎

左一 右一

大將軍

馬軍 馬軍

左二 右二

偏將軍 偏將軍

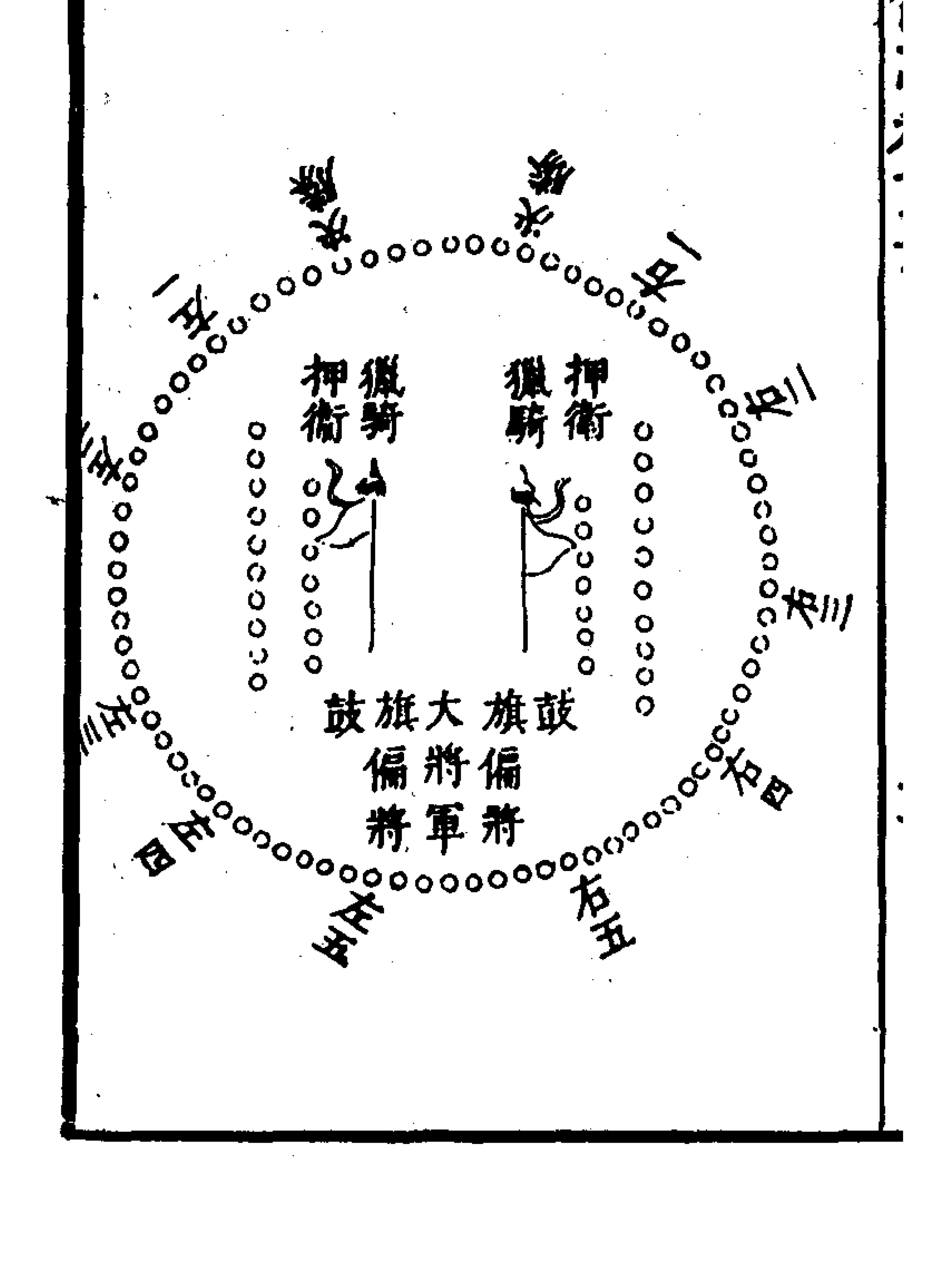
左三 右三

左四 右四

騎將 騎將

左五 右五

草教陣圖



右草教之法一人守圍地三尺十二將將別千人凡萬二千人、守地三萬六千尺積尺得步六千、積步得一十五里餘六百步、圍中徑闊得地五里餘三十步、以左右決勝將爲交頭、其次左右將主士伍爲行列、皆以金鼓旌旗爲節制、其初起圍張翼、隨山林地勢、無遠近、皆爲部分、以爲圍地、虞候先擇地定訖、以善弧矢者爲圍中騎、其步卒搶旗守圍有漏禽獸者坐守圍吏士、大獸公之、小獸私之、以觀進止

武備志卷七十七

陸離蒋茅元儀輯

陣練制

練 九

教旗 二

宋制 一

仲冬之月前期十有一日所司請講武遂申命將帥選閱軍士所司先於都門外芟萊險地爲場方一千二百步四出爲和門於其中壝地爲步騎六

軍營坪之處、左右廂各爲三軍、上軍在北、中軍次之、下軍在南、東西相向、中間相去容三百步、五十步立表一行、凡立五行、表間前後各容五十步、爲三軍進止之節、前一日、將帥及士卒集於墠地所、禁諠譁、依色建旗、爲和門、於都墠之中四角皆建五綵牙旗、金鼓甲仗、威儀習備、大將以下各有統率、如常式、步軍大將被甲冑乘馬、教習士衆、爲戰陣法、是日未明十刻、士衆嚴備、五刻、將士皆擐甲、各爲直陣、以俟將軍儀服、備物大將各處於帳中、

立於旗鼓之下（若六軍則每軍鼓十二鉦二大角四其並止于其軍後表之下）立定吹大角三通中軍大將各以鞞合鼓二軍俱擊鼓三鼓有司偃旗步士皆跪二軍諸帥果毅巳上各疾趨集於中軍旗鼓之下左廂中軍大將立於旗鼓之東西面諸軍將立於旗鼓之南北面西上以聽誓大將軍曰今講武以教人戰進退左右一如軍法用命有常賞不用命有常刑可不勉之誓訖左右三軍別長史二人振鐸分循以警衆諸果毅各以詞告其所部遂擊鼓有司舉旗士衆皆起

此與唐騎同

騎徒皆行及表擊鉦騎徒乃止又三鼓有司偃旗士衆皆跪又擊鼓有司舉旗士衆皆起騎驟徒趨及表乃止整列位定東軍一鼓而舉青旗爲直陣西軍亦鼓而舉白旗爲方陣以應之次西軍鼓而舉赤旗爲鋭陣東軍亦鼓而舉黑旗爲曲陣以應之次東軍鼓而舉黃旗爲圓陣西軍亦鼓而舉青旗爲直陣以應之次西軍鼓而舉白旗爲方陣東軍亦鼓而舉赤旗爲鋭陣以應之次東軍鼓而舉黑旗爲曲陣西軍亦鼓而舉黃旗爲圓陣以應之

凡陣遞為主客先舉者為主從五行相勝之法為陣以應之每變陣二軍各選刀楯五十挑戰於兩軍之前第一第二挑戰迭為勇怯之狀第三為敵均之勢第四第五為勝敗之形每將變陣先鼓而為直陣然後變為餘陣之法五陣畢兩軍集俱為直陣又擊三鼓有司偃旗士衆皆跪又擊鼓舉旗士衆皆起騎馳徒走左右軍俱至中表相擬擊而還每退行至一表跪起如前遂復本列乃講騎軍二軍吹角擊鼓誓衆俱進及表乃止皆如步軍惟

無號起、騎軍東西迭為客主、為五變之陣、皆如步法、每陣八騎挑戰於兩陣之間、五陣畢、俱待擊鼓而前、盤馬相擬而罷、遂振旅徒還、

凡教為陣、少者在前、長者在後、其還、則長者在前、少者在後、長者持弓矢、短者持戈矛、力者持旗、勇者擊鼓、刀楯為前行、持稍者次之、弓箭在後行、將帥先告士眾、使習見旌旗指揮之節、旗臥則跪、舉則起、習知金鼓動止之節、擊鼓則進、鳴金則止、知刑罰之苦（或作明）賞賜之利、持五兵之便、戰鬬之備、

習慣跪起及行列險隘之路凡步騎二軍之士備則滿數省則半之損益隨時唯不得減將帥凡相擬擊皆不得以刃及凡步士逆退限過中表二十四步而止不得過也

凡教旗人無常數大抵五百人為一營以營之多少分左右廂列次第建名號營壁已定依次秣馬甲冑器仗置本隊幕前輜重兵糧置本隊幕下凡步隊隊五十人其職儀則隊頭一人副一人執旗一人（大旗）傔旗二人（詔旗）其給器仗則槍一十五根通

旗在内、弩五具、弓矢十具、棒六具、陌刀五具、拍把四具、牌五具、凡騎隊隊五十人、職儀如步隊器仗則槍矟弓箭自餘不須、凡左右廂給鼓與鉦各五具、異色都教、大旗旆二口、大角各四、定於中央幡矟十口、左右立牌隊、別一枚、（牌長二尺）凡第一角聲動、營各被馬裝束擐甲、第二角聲動、即作隊、馬步皆當前依次立、第三角聲絕、步兵依次先發、引至戰地、凡折衝果毅、（今則諸軍虞候指揮使等）及隊頭看排量地之宜、依次均列、星布捉隊、隊頭旗前立、副者押隊、若

南北列陣、則東西相向、東西列陣、則南北相向、凡一戰隊爲兩副隊、爲駐隊、初立皆槍腳量地布置步陣巳定、第四角聲絕、即引騎軍左右廂從營蹀躞緩行、從南去步隊二十步以下、次魚麗駐立、騎隊巳定、乃集折衝果毅隊頭等、宣示法令、授回旋、陳規矩、告禍福、然後還着本隊、各令明告示衆、聞鼓即戰、聞鉦即退、立定巳後、第五角聲絕、大旗向前摩、步騎齊行十步、巳下大旗、向後麾、步騎齊住、大旗臥、步兵皆胡跪、臥槍、大旗舉、并槍起立、第六

角聲絕視大旗捺諸隊皆捺稍胡跪解幡大旗舉左右廂齊舉稍第七角聲絕左右廂並擊鼓戰隊皆捺稍齊叫緩行相向交戰右廂擊鉦息鼓諸隊引退左廂逐至右廂立隊處右廂息鉦擊鼓駐隊捺稍齊叫而前左廂擊鉦息鼓却回引退至中央左廂息鉦擊鼓却回交戰少頃左廂擊鉦息鼓引退至駐車右廂逐至左廂立隊處右廂息鼓擊鉦却退左廂息鉦鳴鼓駐隊捺稍齊叫而前逐至中央右廂息鉦擊鼓却回交戰少頃左右廂皆擊鉦

息鼓、各還本布陣地立定、視大旗、聽鼓聲、旗合鼓動、左右廂前後正副三隊作一隊、齊吽、捺稍至中央交戰、聽左右廂鉦聲動、各還本地、依隊舉稍立定、少頃、聽鼓視大旗合、兩戰隊相依、幷四副隊共爲一隊、且行且合而前、直入齊吽、至中央交戰、聽左右鉦聲動、卽止、各還本隊處、此是三百人作一隊戰、立定、聽鼓視大旗合、左右廂三戰隊幷六副隊共爲一隊、且行且合、齊吽直前、至中央交戰、少頃、聽左右鉦聲則止、各還本隊處、此是五百人作一隊戰也、立定、大旗捺、

諸隊槍皆捺、大旗舉、諸隊槍皆舉、又捺至半、諸隊
卽降槍、大旗擺、鼓聲動、左右廂齊叫、緩步行唱護
護、大旗急擺、更大叫吐槍急入相刺、當此之時大
旗頭著地、聽鉦聲動、大旗舉、卽還依本隊處立、不
得舉槍、須大旗舉、諸隊槍齊舉、大旗合、大隊自簇
立定、視大旗旋、本隊還歸本處、視大旗捺、諸隊槍
齊捺、大旗舉、諸隊槍齊舉、又捺大旗、諸隊卽降槍、
聽鼓聲、視大旗擺、却直前齊唱護護、至中路以後、
更大叫急入、左右廂刀交直過、左廂向右廂地立、

右廂向左廂地立、立地視大旗擺左右諸隊準前直入齊唱護護中路大叫急入刀交直過、各還本地立視大旗舉諸隊舉大旗、合正副隊、齊簇隊長軍立定第八角用聲絕、左右騎軍則從北相掩相交、蹀躞緩行繞兵一匝還舊位立定步軍視大旗捺、從北而南以次歌舞還營至營依隊次立少頃第九角聲絕胡跪捲旗纏幡視大旗捺諸隊齊捺大旗舉諸隊齊舉大旗旋諸隊散還本幕步軍散後更捺大旗騎軍以次從北卷隊蹀躞緩行還營至

此旗例也

營依隊次立少頃第十角聲絶以次解㡌馬復槽

櫪、

凡棹而卓旗、則衆皆集、一點卓旗、則隊頭集、二點

卓旗、則百人將集、三點卓旗、則五百人將集、一點

一招、則千人將集、一招而掉、則諏篏、則齊整、掉而

指、則合左、再揮則左右、再擺則右、偃旗則止、擺而

指則開、再掉而指則聚、再掉則散、卷旗則銜枚、臥

旗則俯伏、舉旗則起、三掉則見敵、左右掉則布陣、

再睒則進、招而掩則跪、再招則退、再招再掉則索

此習勤進止常法也

救拔、再招再聠則發軍歸

凡教前一日、諸營將校各分方位、立旗以自表、東軍立青旗、西軍白旗、南軍赤、北軍黑、爲和門、太將居于中立黃牙旗、以爲四旗之主、諸軍行止視大將之旗、金鉦鼓角陳之於牙旗之左右、其法每隊五十人、教日遂隊自營纏旗槍至場左右廂各依

解幡而立、隊各相去十步、方十步、分布使勻、

其駐隊塞空去前隊二十步布列巳訖、諸營將校悉向大將軍牙旗候處分每隔一隊定一戰隊、即

出隊前五十步聽角第一聲絶諸隊一時散立第二聲絶諸隊一齊捺槍卷幡張弓拔劒第三聲絶諸隊一齊舉槍第四聲絶諸隊一齊籠槍跪膝目視大將軍黄旗耳聽鼓聲如黄旗前亞鼓聲動齊唱嗚呼嗚呼兩廂隊並進前至中界齊鬬唱殺擊刺爭戰勝負訖勝從負不過三十步審知其敗馬軍逐北聞鼓鉦卽止叫却行膊上架槍側行回身向本處散立第一角聲絶一時捺槍解幡第二聲絶一時舉槍第三聲絶一齊簇隊聽進止放如散

此教地也與慶

更聽角聲一會然後依次發引歸本營失節度者有罪凡教戰如須加兵作大隊者即視大將軍碧白二旗交即五隊合爲一隊是合二百五十人爲一隊其隊法及卷旗舉槍簇隊鬬戰一依前法若大將五旗交即十隊合爲一隊是合五百人爲一隊慮賊大隊前衝故合十隊以禦之也隊如法初教訖欲還營聽吹角第一聲絕即散二百五十人爲隊第二聲絕即散五十人爲隊如此凡三度則教畢

凡教兵必擇平原曠野孤山高隴可以登高視遠

刮亦同

之地、大將居其上南向左右置鼓十二面角十二枚立五色旗分左右六纛在前旗節次之監軍御史裨副左右衙官駐隊如偃月形爲複騎下臨平野使士卒目見旌旗耳聞鼓角心存號令乃命諸將分爲左右皆去兵刃以精新甲冑旗幟教之蓋以易見而生勇也各以兵馬使爲長班布其次陣間容陣隊間容隊曲間容曲人間容人出入來往不鬭馳逐以長參短以短參長回軍轉陣以後爲前以前爲後進無奔迸退不趨走紛紛紜紜鬬亂

而不可亂、渾渾沌沌、形圓而不可敗、以正合、以奇勝、聽音望麾作合作離、於是三令而五申之、白旗點鼓聲動則左右廂齊合、朱旗點角聲動則左右廂齊離、離之與合、皆不過子午之位、左廂陽向而旋、右廂陰向而旋、左右各復初位、信旗下立候白旗掉鼓音動、左右廂各雲蒸鳥散、彌川絡野、然而不失部隊之疏密、朱旗掉角音動、左右廂各復初位、前後左右人立之疏密、使無差尺寸、散則法天、聚則法地、如此三合三離、三聚三散、不如法者軍

此教步卒也

吏之罪罰從軍令既畢大將乃立五色旗十二口置于左右廂陣前每旗命壯士五十守之使壯士五十奪旗左廂奪右廂旗右廂奪左廂旗鼓音動而奪角音動而止得旗者勝失旗者負勝則賞負則罰因是使習知立陣之法

凡教陣先量士卒多少即教場中分三道土河中分左右廂相對四隊夾一土盆以次布戰鋒隊第一隊爲戰隊間一隊抽取一隊爲駐隊隨多少每廂各兩重布隊凡入教場布陣先六纛次五方

旗次角次鼓次鉦次詔旗次左右廂兵馬使次第相續立定一隊爲駐隊一隊爲戰隊皆取五方信旗爲號凡士卒動靜皆號信旗吹角一會點青旗兵馬使都虞候集凡旗皆須地丨臥爲點也點赤旗大將副將同集點皂旗其所由悉集受處分訖却歸本隊放歸本隊須候却揭立本色旗乃還丁寧曉喻訖南頭第一隊兩廂各出一旗以告辦辦謂排比所教練兵馬已訖告訖旗歸本隊卽視信旗合擊鼓一搥諸隊盡簇信旗開鼓一搥諸隊盡開却依本處立信旗舉鼓一搥諸隊槍旗並舉齊唱執

聲、信旗亞、又鼓一搥、諸隊槍旗並亞、齊唱千聲、諸隊弩手齊出至前第三土河作上弩勢、凡出並至前第三土河、又鼓一搥架箭、又鼓一搥皆唱殺聲、即退至本隊立定、又鼓一搥齊唱千聲、弓手齊出至土河、各爲架箭勢、又鼓一搥齊唱殺聲、陌刀齊亞、不得背面起、陌刀頭却還本隊立定、凡歸隊却行皆須前面腳續後腳不得回面行也信旗又三點一點一交聲三點三交聲訖、鼓三聲、一聲警衆、二聲排比、三聲陳長打、便長打鼓、皆作何何聲、左右廂並進、至中央土河立定、大叫交交胡祿交匝右

廂退、左廂還至本隊前土河、右廂點信旗嗩駐隊、大叫交交走救、與戰隊齊立定、左廂退、右廂逐之、至本土河前、左廂點信旗嗩駐隊大叫交交走叫、與戰隊立定、右廂退、左廂逐之、至中央土河立定、良久、聽鼓聲歇、何何聲絶、鼓一搥、齊唱千聲、槍頭並舉與肩齊、若槍頭低天地一尺以下也、又鼓一搥、齊唱殺、槍旗盡亞、三亞三殺、然後擊鉦、鉦發、左右廂齊退、並不得回面、起槍至本土河立定、訖、候鼓聲一搥、齊唱千聲、槍旗並揭、立信旗合、鼓一搥、諸隊齊作羽

此教騎兵也

林聲、聽角用聲發、羽林聲止、殺畢、候傳語齊唱喩、視信旗點著地、即兩廂齊唱喩、視五方旗及角聲行左右廂兩頭各出一隊、至第二十河行依軍次還營、

凡出騎兵須以五方旗先引、次角、次鼓、次金鉦、餘依軍次左右廂兵馬相續至教場法、就進退一視信旗金鼓左右廂各十隊、大小臨時量馬數多少、已至教場立定惟展信旗、餘諸旗幡盡捲左右廂相去各二百步散立、凡一騎軍縱橫各四步立定吹角一會點靑旗、大將集、點赤旗、副將集、點皁旗、聚衆來集、

其所由來集須軍行傍隊前從南左右廂齊對抽來還隊亦準此法取教練使處分曰兵貴靜而惡喧一切齊整勿令紛亂進退去就一視信旗所由得處分訖還隊各歸本隊士衆須左右兩旗出至中央土河告辦訖專聽角聲第一通角聲絕斂兵作隊第二通角聲絕旗稍皆捺解幡第三通角聲絕旗稍盡舉而亞左右廂擊鼓聲動兩廂齊叫急行進至中央土河便唱何何交戰少時畢左右廂擊鉦鉦聲動即各退還本立處聽角聲第一通絕捲旛旗

幡攝箭弛弓、第二通絶、諸旗稍一時盡舉簇作隊、第三通絶各引散遂本立處、視五方旗及信旗、從南作兩隊相對、直出向前、至教場中央、相合雙旗、續五方旗及鼓角、即歸、並如來次、

武備志卷七十八

防風茅元儀輯

陣練制

練十一

教旗三

宋制二

鼓角金鉦教場圖

士河　士河　士河

隊
駐
戰隊

隊
駐
戰隊

隊
駐
戰隊

隊
駐
戰隊

隊
駐
戰隊

隊
駐
戰隊

隊
駐
戰隊

隊
駐
戰隊

隊
駐
戰隊

隊
駐
戰隊

南

土盔
土盔
土盔
土盔
土盔
土盔
土盔
土盔
土盔
土盔

北

士河　士河　士河　士河

戰隊
駐隊

戰隊
駐隊

戰隊
駐隊

戰隊
駐隊

戰隊
駐隊

戰隊
駐隊

戰隊
駐隊

戰隊
駐隊

戰隊
駐隊

戰隊
駐隊

教兵圖

右五將 副使 小所由
右四將 副使 小所由
右三將 副使 小所由
右二將 副使 小所由
右一將 副使 小所由
右[illegible]將
右[illegible]虞候

告辨旗 信旗 赤旗 告辨旗

皂旗 纛 纛 纛 纛 纛 纛 青旗

將 角 鼓　金　鼓 角 將

五方旗

白 赤 黃 黑 青

鼓鼓鼓 角角角　　鼓鼓鼓 角角角

虞候　○○　○○　教練官

節度使

[illegible] 小使　　[illegible] 小使

節度掌書記
節度參謀
節度判官
節度行軍司馬
節度副使
監軍
監軍判官

馬隊 馬隊 馬隊
馬隊 馬隊 馬隊

左五將 副使 小所由
左四將 副使 小所由
左三將 副使 小所由
左二將 副使 小所由
左一將 副使 小所由
左[illegible]將
左教練使

入唱護護、退唱何何、救唱交交、倒槍旗唱殺、立鎗旗唱于轉隊、左廂陽轉右廂陰旋、鼓一聲進一步、金一聲退一步、信旗交點、唱喏、旗轉唱殺、旗隊下不得輒語、角用聲鼓聲各一、諸隊亞槍、頭去地約五寸、角用聲一鼓聲二、弩手出陣前齊進、去隊三步、量疎密解鐙立、鼓一聲架箭、二聲發箭唱殺、比三發箭止、退入隊、角聲一鼓聲三、即弓手出、如弩手法、三于三殺、角聲一鼓聲四、陌刀大斧出、聽鼓聲、三于三殺、刀斧相間、聞金聲即退、鼓一聲即唱于揭鎗聽

聲一、鼓聲一、其左右廂下各出一隊、至中土河岸看亞認旗相交、後開兩隊、各抽歸本位、即舉認旗交、兩廂齊亞鎗唱殺、聽鼓長打、即戰鋒隊左右齊入至土盆交一匝、聞金而退、名曰小胡祿交、鼓聲長打、戰鋒隊與五隊齊入至土盆交一匝、四隊爲大胡祿交、聞金聲、各還舊立、何何聲勿絕、又聽鼓聲、齊作于殺三聲、舉鎗聽角聲一、鼓聲一、左右各簇兩隊爲一隊、鼓聲二、即簇四隊爲一隊、角聲一、鼓聲三、信旗開散、各引還本隊立、角聲三、鼓聲四、

左右唱喏則左右從首以次卷隊至將軍前齊簸旗作乾干聲、兩廂隊合雙引當中央出還營、

日閱法 并圖

大凡軍制凡五百人爲一指揮其別有五都、都一百人統以一營居之大閱步騎既不常設但每營爲日習之法以教坐作進退然非施于兩軍相當者故宜用鼓聲爲節騎兵五變步兵四變今列于左、

騎兵習五變法

軍中呼爲開門陣

騎兵第一習圖

旗頭

鎗

弓

弓

押隊旗頭

鎗

弓

弓

弓

弓

存步四十六騎百七十四合爲一部聞鼓聲步箭三發訖軍門開騎軍出各箭三發馬回背身兩發訖步迎騎箭三發騎入軍門閉騎步箭又三發鼓聲止

騎兵第二變圖

軍中呼為疊三

押隊旗頭

鎗
弓
弓
弓
弓

押隊旗頭

鎗
弓
弓
弓
弓

押隊旗頭

鎗
弓
弓
弓

右騎百七十四、分三部、部別四行、聞鼓聲、第一部出、各箭三發訖、前二行架鎗大呼三刺、後二行亦大呼回馬背發二箭、乃還舊處、第二第三部次出、箭發略同、惟第二部出時、前二隊行架鎗刺訖、不回射、第三部復如第一部也、凡三部皆再出、聲鼓止、第一部後行巳曾回馬發箭者、再出時不發、即第二部未發者、更送習之、

丁皆倣此、

騎兵第三變圖

軍中呼為花六

○　○　押隊旗頭　　　○　○　押隊旗頭
○　○　　　　　　　　○　○

○○○○○鎗　○○○○○鎗
○○○○○弓　○○○○○弓
○○○○○弓　○○○○○弓
○○○○○弓　○○○○○弓
○○○○○弓　○○○○○弓

○　○押隊旗頭　○　○押隊旗頭　○　○押隊旗頭　○　○押隊旗頭
○　○　　　　　○　○　　　　　○　○　　　　　○　○

○○○○○鎗○○○○○鎗○○○○○鎗○○○○○鎗
○○○○○弓○○○○○弓○○○○○弓○○○○○弓
○○○○○弓○○○○○弓○○○○○弓○○○○○弓
○○○○○弓○○○○○弓○○○○○弓○○○○○弓
○○○○○弓○○○○○弓○○○○○弓○○○○○弓

右騎百七十四、分爲六隊、隊別五行、進退如第二變、

騎兵第四變圖

旗

軍中呼爲家計

押隊旗頭　押隊旗頭

鎗　鎗
弓　弓
弓　弓
弓　弓
弓　弓

押隊旗頭　押隊旗頭　押隊旗頭　押隊旗頭

鎗　鎗　鎗　鎗
弓　弓　弓　弓
弓　弓　弓　弓
弓　弓　弓　弓
弓　弓　弓　弓

右騎百七十四分爲六隊、聞鼓聲二人執旗先出、前二隊出箭三發、回馬背發二箭訖、後四隊不動、迎前隊回各箭三發、鼓聲止、

騎兵第五變圖

軍中呼爲入二隊

押隊旗頭

鎗

弓

弓

押隊旗頭

鎗

弓

右騎百七十四、分十二隊、聞鼓聲、並再出、各箭三發、架鎗大呼二刺、鼓聲止、

步兵第一習圖

步兵習四變法　軍中呼為開門

弓

界旗　兵技　鎗　刀　引戰　旗　門旗　旗　門旗　旗　門旗　門中　門旗　旗　旗　門旗　門中　門旗　旗　界旗

弩

弩

弓

弓

旗

弓

弓

右步一百八十八、騎二十七、合爲一陣、第一鼓、直作鎗刀、第二鼓、鎗刀弩皆坐、弓者立、俟擊木乃發箭、餘如騎兵第一習、

步兵第二變圖

軍中呼爲六花

弓

引陣兵校旗

弩

弩

弩

弓

弓

右兵數及進退法如第二惟弓弩聽擊木各發一箭依此無差也

步兵第三變圖

軍中呼爲軍陣

引陣兵校 ○○○○○○○

旗 ○○○○○○○○○○

鎗刀 ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

弩 ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

弩 ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

弓 ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

弓 ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

右步一百八十八、鼓聲作、執旗者出行前以爲界、一鼓、直鎗刀、二鼓、鎗刀皆坐、弓弩者立、俟擊木、弓弩各箭三發、鼓聲作、少進、又三發、箭訖、俟鼓聲、前行曳鎗刀而趨、弓弩從之、至界旗止、聞鼓、直鎗刀、又鼓、皆坐、弓弩者立、箭三發訖、聞鼓復立、垂鎗首、聞金而退、至舊處止、一鼓、直鎗刀、二鼓坐、解族、三鼓、復直鎗刀、四鼓、旗鎗如舊、鼓聲止、

步兵第四變圖

軍中呼爲鼓聲

引陣兵校

旗

鎗刀

弩

弩

弓

弓

右變如第三變